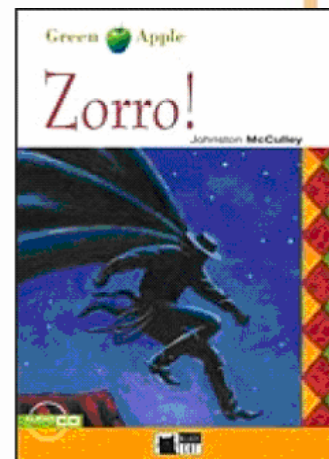



BIBLIOTECA DE FAURA
NOVETATS GENER – MARÇ 2012

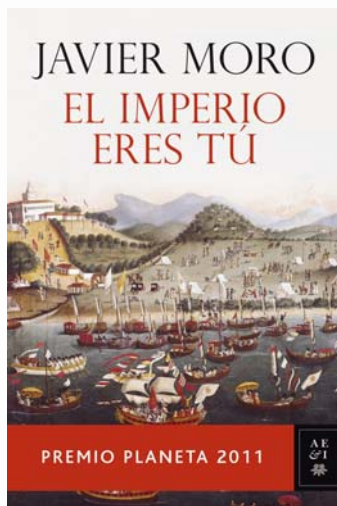
NOVEL·LA

“Zorro” de Johnston McCulley - En inglés

Las arduas aventuras de Zorro, el legendario héroe enmascarado de la California española de inicios del ochocientos, divierten desde siempre a los lectores de todas las edades. Personaje romántico y fascinante, defensor de la justicia y experto espadachín, el invencible Zorro desafía a los políticos corruptos y defiende a los oprimidos.



“El imperio eres tú” de Javier Moro



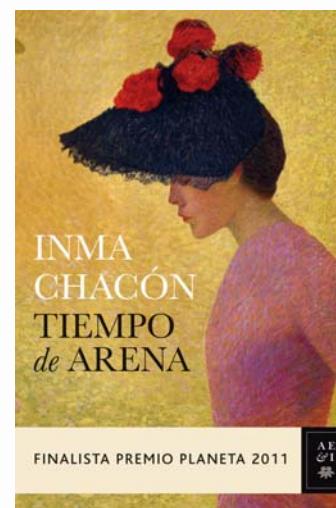
Convertido en emperador de Brasil a los veintitrés años, Pedro I marcó con su huella la historia de dos continentes. Desmedido y contradictorio, las mujeres fueron su salvación y su perdición: mientras su esposa, la virtuosa Leopoldina de Austria, lo llevó a la cumbre, su amante, la ardiente Domitila de Castro, lo arrastró a la decadencia. Cuando el inmenso Brasil se le hizo pequeño y el poder dejó de interesarle, puso su vida en juego por aquello que creía justo. Y alcanzó la gloria.

Con la belleza exuberante del trópico como telón de fondo, Javier Moro narra con pasión por el detalle la prodigiosa epopeya del nacimiento del mayor país de Sudamérica.

“Tiempo de arena” de Inma Chacón

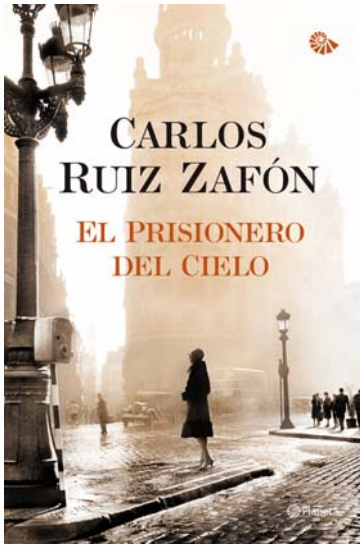
En el lecho de muerte, María Francisca, miembro de una noble familia de Toledo, clama desesperadamente por sus hijos. La tensión es enorme: nadie de los presentes conocía que la joven hubiera tenido descendencia. Su madre niega sus palabras, pero sus tías no dejarán de preguntarse qué hay de verdad en ellas.

Comienza así una apasionante inmersión en la historia de las mujeres Camp de la Cruz, Mariana, Munday Alejandra, herederas de un hacendado español, y de sus irreconciliables diferencias vitales en la búsqueda de la felicidad. La masonería femenina, la lucha por la igualdad y la tradición frente a la modernidad a finales del siglo XIX y principios del XX son algunos de los temas que jalonan este relato apasionante que no dejará indiferente a ningún lector.





“El prisionero del cielo” de Carlos Ruiz Zafón



Es la tercera entrega del universo literario de El Cementerio de los Libros Olvidados.

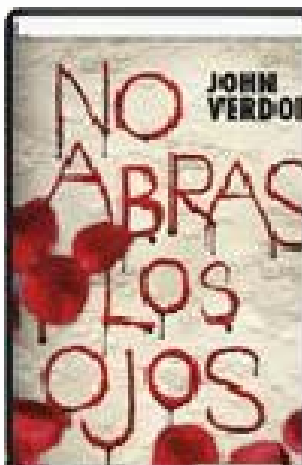
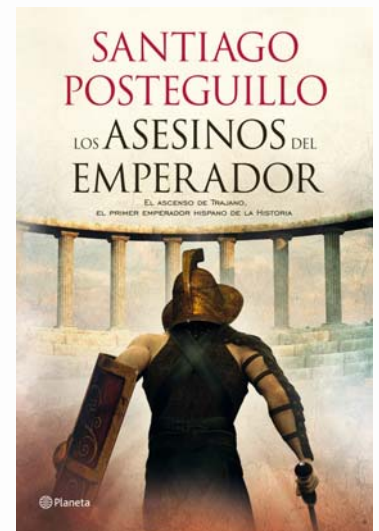
Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de *La Sombra del Viento*, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad.

Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior. Rebosante de intriga y emoción, *El Prisionero del Cielo* es una novela magistral donde los hilos de *La Sombra del Viento* y *El Juego del Ángel* convergen a través del embrujo de la literatura y nos conduce hacia el enigma que se oculta en el corazón del Cementerio de los Libros Olvidados.

“Los asesinos del emperador” de Santiago Posteguillo

18 de septiembre del año 96 d. C. Un plan perfecto. Un día diseñado para escribir la Historia, pero cuando todo sale mal la Historia ya no se escribe... se improvisa: una guerra civil, las fieras del Coliseo, la guardia pretoriana, traiciones, envenenamientos, delatores y poetas, combates en la arena, ejecuciones sumarisimas, el último discípulo de Cristo, el ascenso y caída de una dinastía imperial, locura y esperanza, la erupción de Vesubio, un puñado de gladiadores, la amistad inquebrantable, Marco Ulpio Trajano, el mito de las amazonas, una gladiadora, nueve emperadores, treinta y cinco años de la historia de Roma.

18 de septiembre del 96 d. C. Un grupo de gladiadores dispuestos a todo avanza por las alcantarillas de Roma. Nada ni nadie puede detenerlos. Ni siquiera la Historia.



“No abras los ojos” de John Verdon

David Gurney no quería otro caso, pero su naturaleza de policía se ve tentada de forma irresistible tras la llamada de un antiguo compañero. Una mujer ha sido asesinada, decapitada con un machete, durante su propia ceremonia de boda. Todo apunta al jardinero, un mejicano enigmático que ha desaparecido. Pero Gurney ve más allá de las apariencias y comienza a sacar a la luz verdades incómodas sobre la familia. Pronto se da cuenta de que se enfrenta a una poderosa mente criminal, capaz de amenazar al policía en su propio territorio...



“HHhH” de Laurent Binet

Praga, 1942. Dos miembros de la Resistencia logran acabar con Reinhard Heydrich, uno de los personajes más sanguinarios del Tercer Reich. Laurent Binet ha obtenido el Premio Goncourt con esta primera novela basada en un hecho histórico. “HHhH”, las siglas de la frase «El cerebro de Himmler se llama Heydrich» en alemán, es una obra que nos descubre un nuevo fenómeno literario.

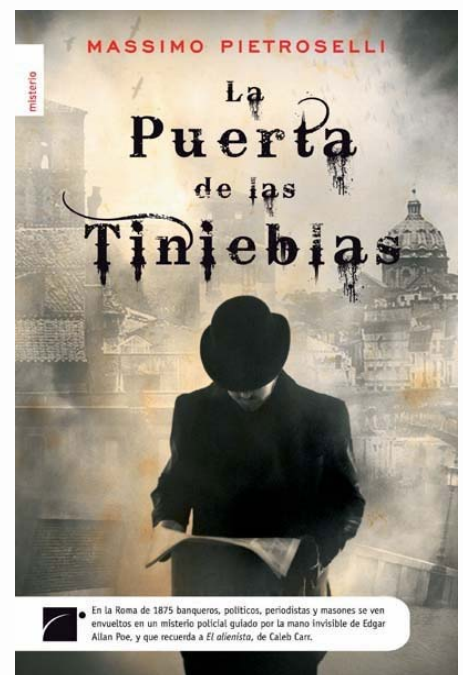


“El verano de los juguetes muertos” de Toni Hill

Demasiado alcohol, demasiada fiesta, un desgraciado accidente, así pretende cerrarse el caso de un joven de la alta burguesía catalana que falleció en su propia casa durante la noche de San Juan. Pero el inspector Héctor Salgado, cuya carrera atraviesa un momento difícil, sabe por experiencia que las mansiones hermosas no son siempre buenos hogares y que, a menudo, sus elegantes muros esconden las más turbias mentiras: secretos fríamente enterrados a base de dinero e influencias que luchan por salir a la luz despiadada del verano.

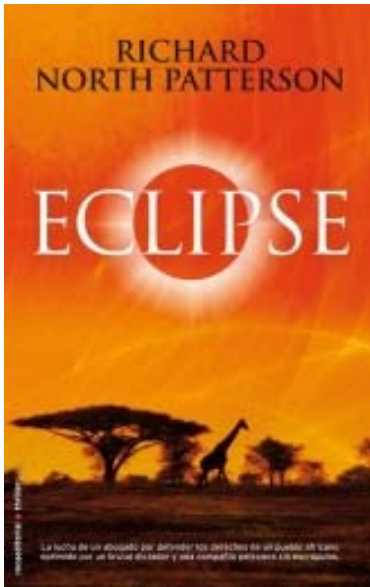
“La puerta de las tinieblas” de Massimo Pietroselli

Roma, 1875. Italia acaba de ser reunificada y Roma se ha convertido en capital del Reino, aunque sigue siendo escenario de dos mundos: el de la modernidad bancaria y política, y el de la miseria del hampa. En esta atmósfera, tres crímenes sacuden a la ciudad: durante el carnaval, Rafael Sonzogno, director del periódico La Capitale, es asesinado a puñaladas. Seis meses después, el hallazgo del cuerpo de un niño marcado con el símbolo de la doble W, el cadáver de una vieja mendiga rescatado del Tíber y la desaparición de Guido Tremolaterra, periodista y autor de éxito con la novela El misterio del doctor Bellacuccia, obligan al jefe de policía a crear dos grupos de investigación. El inspector Archibugi, admirador de Fouché y las nuevas técnicas de indagación como el uso de la fotografía y la búsqueda de huellas, se hace cargo de la desaparición del escritor. Mientras que el veterano Quadraccia se interna en los barrios pobres, dominados por bandas de justicieros, en busca de noticias sobre la anciana y el niño. La rivalidad entre los dos inspectores dificultará el esclarecimiento de los hechos y encubre una trama de corrupción política, económica y mediática de alto nivel.





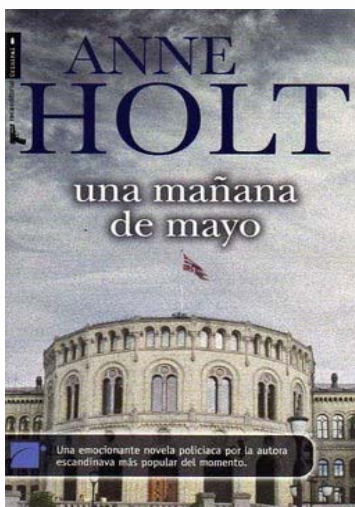
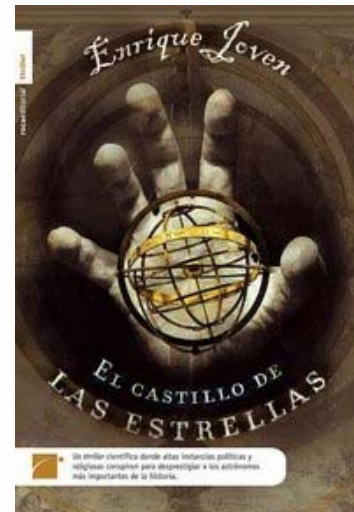
“Eclipse” de Richard North Patterson



Damon Pierce se encuentra en una encrucijada vital: su carrera como abogado en California, aunque brillante, no acaba de satisfacerle y se halla en pleno divorcio con su mujer. Por ello, acepta sin dudarle la llamada de ayuda de Marissa Brand Okari, una mujer con quien mantuvo una relación años atrás. Marissa está casada ahora con Bobby Okari, el carismático líder de un grupo opositor al gobierno autárquico que rige en su país, Luandía. Este país del oeste de África, rico en petróleo, es un objetivo codiciado por muchos, en concreto por una compañía petrolífera americana que mantiene vínculos muy estrechos con el general Savior Karama, dirigente del país. Karama, que ve a Bobby Okari como una amenaza para sus intereses, no dudará en acusarle de asesinato a raíz de una protesta que éste organiza durante un eclipse solar. Pierce aceptará su defensa, aunque ello le suponga arriesgar su vida.

“El castillo de las estrellas” de Enrique Joven

Héctor, un cura jesuita, estudia con fascinación las páginas del *Manuscrito Voynich*, un volumen ilustrado del siglo XV, escrito en una lengua indecifrable. Junto a su red virtual de colaboradores, Héctor descubre una sospechosa conexión entre el manuscrito y la muerte de Tycho Bahe, el reconocido astrónomo amigo de Johannes Kepler. ¿Un elaborado engaño? ¿La clave de un crimen? ¿Cuál es la verdad que se esconde tras el misterioso manuscrito?



“Una mañana de mayo” de Anne Holt

Durante una visita oficial a Noruega, la presidenta de Estados Unidos, es secuestrada. Warren Scifford, del FBI, requerirá la ayuda del superintendente de la Policía noruega, Yngvar Stubo, para rastrear cualquier vestigio y peinar centímetro a centímetro el país con el fin de dar con la mandataria. Dada la magnitud del caso, el secuestro despierta intranquilidad a nivel mundial y provoca un sinnúmero de especulaciones. ¿Podría estar el caso relacionado con los atentados del 11 de Septiembre?

¿Existe algún secreto en la vida pasada de la presidenta que la haga vulnerable?

Inger Johanne Vik, quien fuera profiler del FBI, se ve involucrada en la investigación. La relación entre ella y Stubo no está en su mejor momento y la aparición de Scifford – con quien mantuvo una relación en el pasado – no hace sino agravar la situación

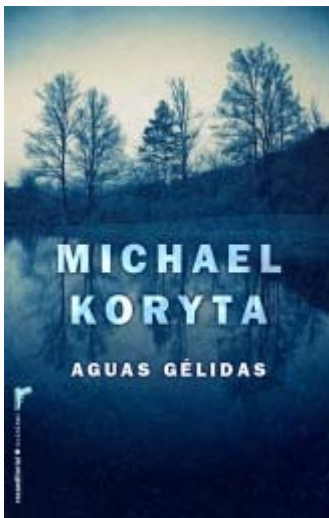


“Al borde del acantilado” de Elizabeth George

Devastado por el asesinato sin sentido de su esposa, el detective superintendente Thomas Lynley se retiró a Cornwall, donde ha pasado seis semanas solitarias dando largas caminatas por la costa desolada y robusta. Pero no importa lo lejos que camina, los recuerdos dolorosos no disminuyen. Luego, en la base de un acantilado cerca de una ciudad muy conocida por el surf, Lynley descubre el cuerpo de un joven que ha caído muerto. En primer lugar un testigo, a continuación un sospechoso, pero cuando la mano de un asesino se revela, Lynley sigue siendo, ante todo, un policía dispuesto a ayudar a un rudo agente local falto de personal suficiente para la investigación.



“Aguas gélidas” de Michael Koryta

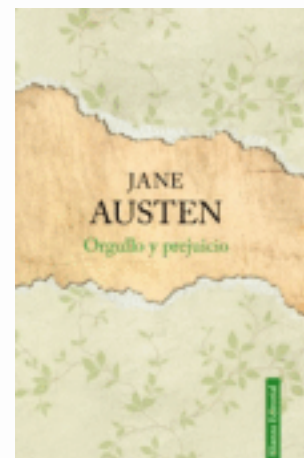


West Baden Springs es un inquietante balneario de enormes proporciones.

Allí llega Eric Shaw con el encargo de investigar el pasado de Campbell Bradford, un multimillonario de 95 años a quien le queda poco tiempo de vida. Bradford creció en la zona, pero su familia desconoce cómo fueron sus primeros años, por qué abandonó precipitadamente su localidad natal, ni cómo obtuvo su inmensa fortuna. Eric no lo tiene fácil para descubrir los orígenes de Bradford: trata con tipos de lo más excéntricos, suda para ganarse la confianza de la gente del pueblo -reticentes, por un misterioso motivo, a contar nada acerca de los Bradford- además de sortear a aquellos que quieren abortar su investigación.

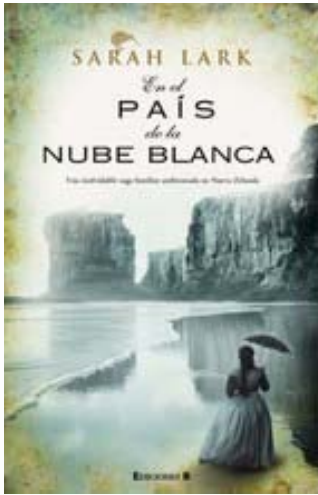
“Orgullo y prejuicio” de Jane Austen

La aparición en Longbourn, un pueblo de la campiña inglesa, de Charles Bingley, joven, soltero y rico, despierta las ambiciones de las familias del vecindario, que lo consideran un excelente partido para sus hijas. Él y su amigo Fitzwilliam Darcy, también adinerado, tendrán que luchar contra las intrigas con las que se tratará de poner trabas al amor que sienten por dos de las hermanas Bennet, pobres y modestas, antes de alcanzar un final feliz.





“En el país de la nube blanca” de Sarah Lark



Londres, 1852: dos chicas emprenden la travesía en barco hacia Nueva Zelanda. Para ellas significa el comienzo de una nueva vida como futuras esposas de unos hombres a quienes no conocen. Gwyneira, de origen noble, está prometida al hijo de un magnate de la lana, mientras que Helen, institutriz de profesión, ha respondido a la solicitud de matrimonio de un granjero. Ambas deberán seguir su destino en una tierra a la que se compara con el paraíso. Pero ¿hallarán el amor y la felicidad en el extremo opuesto del mundo? *En el país de la nube blanca*, el debut más exitoso de los últimos años en Alemania, es una novela cautivadora sobre el amor y el odio, la confianza y la enemistad, y sobre dos familias cuyo sino está unido de forma indisoluble.

“Las horas distantes” de Kate Morton

"Una carta perdida durante muchos años llega por correo y Edie Burchill se encuentra viajando a Milderhurst Castle, una mansión en la que viven las hermanas solteras Blythe y en la que se alojó su madre durante la Segunda Guerra Mundial, cuando era una niña de trece años. Las hermanas Blythe mayores son gemelas y se han pasado gran parte de su vida cuidando de su hermana pequeña, Juniper, que no volvió a ser la misma desde que su prometido la abandonó en 1941.

En el interior del ruinoso castillo, Edie comienza a desenmarañar el pasado de su madre. Pero las piedras de Milderhurst esconden otros secretos, y Edie está a punto de descubrir más de lo que esperaba. La verdad de lo que ocurrió en las horas distantes del pasado lleva mucho tiempo a la espera de que alguien la descubra."

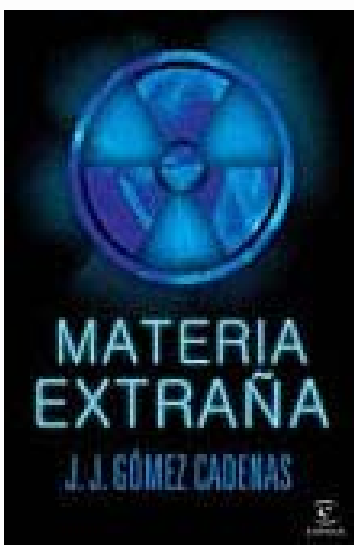


“Materia extraña” de J.J. Gómez Cadenas

En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta. Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra, Irene De Ávila, una joven y prometedor física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes.



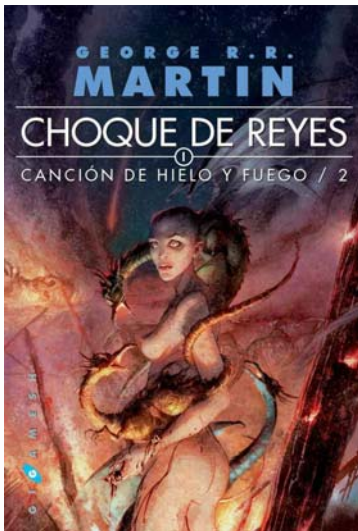


“Juego de tronos” de George R. R. Martin

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddars Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte del rey Robert Baratheon el Usurpador, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark desempeñará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida... y la de los suyos. En un mundo cuyas estaciones duran décadas y en el que retazos de una magia inmemorial y olvidada surgen en los rincones más sombríos y maravillosos, la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder hacen del juego de tronos una poderosa trampa que atrapa en sus fauces a los personajes... y al lector.



“Choque de reyes” de George R. R. Martin

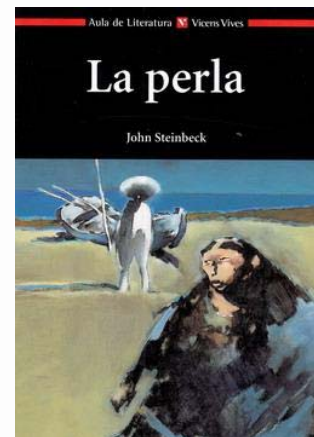


Un cometa del color de la sangre hiende el cielo, cargado de malos augurios. Y hay razones sobradas para pensar así: los Siete Reinos se ven sacudidos por las luchas intestinas entre los nobles por la sucesión al Trono de Hierro. En la otra orilla del mar Angosto, la princesa Daenerys Targaryen conduce a su pueblo de jinetes salvajes a través del desierto. Y en los páramos helados del norte, más allá del Muro, un ejército implacable avanza hacia un territorio assolado por el caos y las guerras fratricidas.

George R.R. Martin, con pulso firme y enérgico, nos deleita con un brillante despliegue de personajes, engranando una trama rica, densa y sorprendente. Nos vuelve testigos de luchas fratricidas, intrigas y traiciones palaciegas en una tierra maldita por la guerra, donde fuerzas ocultas se alzan de nuevo y acechan para reinar en las noches del largo invierno que se avecina.

“La perla” de John Steinbeck

Una de las narraciones más intensas y conmovedoras de la literatura contemporánea, una auténtica obra maestra. La historia de Kino el pescador, de su hijo Coyotito y de la perla más hermosa jamás pescada, es un símbolo trágico que condensa toda una filosofía de la existencia.



ALTRES

“Yo elegí a mi familia” de Hugo Lebrun



Hugo tiene cuatro meses cuando su madre biológica lo abandona. Maguy y Daniel Lebrun se convertirán en sus padres adoptivos. Hugo sabe que no es como los demás y durante mucho tiempo su vida será un combate constante. Combate para ser amado y reconocido, combate para llevar el apellido de los que lo recogieron. Hugo Lebrun cuenta aquí la extraordinaria historia de amor que ha vivido con unos padres que, si bien no lo "fabricaron", lo eligieron, y a quienes él, a su vez ha elegido.

“Enciclopedia de la ciencia: minerales”

Una completa obra dirigida a todos los interesados en el apasionante mundo de los minerales, con una amena introducción que incluye sus características fundamentales para poder identificarlos, numerosas tablas al final del libro y unas detalladas ilustraciones que ayudarán al aficionado a clasificar cada mineral según sus propiedades.

